

INFORMAZIONI PERSONALI

Francesco Pepe

Data di nascita 24/01/1943 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

1980–2000

Capo di Gabinetto, Capo Ufficio Stampa e Dirigente della Provincia di Vicenza e Capo di Gabinetto dell'Unione Reginale delle Province del Veneto

Ha organizzato, fra l'altro, convegni a carattere regionale e nazionale, collaborando a Roma con l'Upi, Unione Province d'Italia. Sempre nella funzione di primo assistente dei presidenti, ha organizzato varie missioni in Italia e all'estero, in particolare in Europa e in Sudamerica, curando il gemellaggio fra Vicenza e la Provincia bavarese di Landshut, scrivendo, come ghostwriter, discorsi e relazioni, a tema sia istituzionale e amministrativo, sia politico, appunto per i vari presidenti succedutisi nell'Ente dal 1980 al 2000.

Esperto di cerimoniale, nel periodo in cui è stato capo di gabinetto, ha diretto tutte le manifestazioni pubbliche dell'Ente, chiamato anche dal Comune di Vicenza e dalla Prefettura per cerimonie di rilievo in occasione della venuta a Vicenza di presidenti della Repubblica e del Papa.

Sempre per la Provincia di Vicenza è stato responsabile del Progetto Urban dell'Unione Europea per la tutela e la salvaguardia dei centro storici, tenendo i contatti con un centinaio di città dell'Europa e dell'America Latina.

Come responsabile dal 1983 al 2000 di Villa Cordellina, proprietà e sede di rappresentanza della Provincia, ha coordinato, negli anni in cui sovrintendente era Vittorio Sgarbi, i programmi di lavoro che hanno condotto al restauro artistico in armonia con la radice architettonica di una fabbrica realizzata ai primi del Settecento, e alla rinascita, come pulsare e fermento di attività, di una struttura divenuta cornice di cerimonie pubbliche di alto livello con la presenza spesso di Capi di Stato e di Governo, di autorità italiane e straniere, oltre che di convegni sulle autonomie di spessore nazionale.

Nella sua qualità di dirigente della cultura, ha organizzato per anni il Premio Provincia di Vicenza, assegnato a eminenti personalità da Gigi Ghirotti a Neri Pozza, da Mario Rigoni Stern ad Alessandro Faedo. Inoltre, ha lanciato la prima edizione de I Concerti in Villa, curandone per anni le repliche; e ha curato le Estati culturali itineranti delle Province Venete, con concerti, spettacoli di balletto e di prosa in varie località delle stesse sette Province del Veneto.

2000–2009

Dirigente dell'Area Agricoltura, Caccia, Pesca, SPort, Risorse Idriche, Beni Ambientali, Progetti Comunitari, Politiche Giovanili, Innovazione, Protezione Civile
Provincia di Vicenza

1974

Iscritto all'Ordine Nazionale dei Giornalisti

dal 1995 ad oggi scrive sul quotidiano Il Giornale di Vicenza interessandosi in particolare di cronache sanitarie in ambito locale e regionale. Ha diretto varie pubblicazioni, fra cui "Vicenza Ulss (periodico dell'Ulss n. 6, Unità locale socio-sanitaria di Vicenza), "Ovest Vicentino (periodico dell'Ulss n. 5, Unità locale socio-sanitaria di Arzignano-Valdagno), "Investi per la Vita" (periodico della Sezione provinciale di Vicenza della Lega Nazionale contro i Tumori), Vicenza (Rivista della provincia di Vicenza), "7 PV" (Rivista delle Province Venete), Vicenzaoro Magazine e "Fierainforma" (periodici della Fiera di Vicenza), L'Ascolto (periodico dell'Unitalsi), "Cvvs" (periodico del Centro volontariato e servizi), "Vicentini nel mondo" (periodico inviato ai vicentini emigrati), "Respira Sano" giornale della Federazione Italiana contro la tubercolosi e le malattie polmonari.

Ha curato per 18 anni l'Ufficio stampa dell'Ente Fiera di Vicenza nell'ambito delle Mostre nazionali e internazionali.

Suoi articoli sono apparsi in numerose pubblicazioni a carattere locale e nazionale, fra cui "Le Autonomie" Rivista dell'Unione delle Province d'Italia, Ulisse 2000 di Alitalia, Vogue, Revue of Architecture di New York.

E' stato direttore dell'emittente locale Radio Omega, e in passato ha curato anche il notiziario e alcune rubriche di Tva, la principale televisione locale del Vicentino.

Ha scritto il libro storico "La montagna brucia", il libro "Anni di gloria" sulla storia della Società di ginnastica artistica Umberto I, il libro "Piccole imprese, grandi idee" sulla piccola e media

imprenditoria, il libro "Mantovani, cuore di fante" sul presidente nazionale dei fanti.

Ha vinto il Premio giornalistico "Attilio e Ada Carosso", istituito dalla omonima Fondazione e ricevuto al Circolo della Stampa di Milano; il Premio giornalistico "Giuseppe Cattani" dell'Associazione Commercianti di Vicenza; il premio nazionale "Oromedia" di Confindustria; la targa d'onore del Premio giornalistico "Aurelio Piva" dell'Associazione Vicentina della Stampa; tre targhe d'onore del "Cvae", Circolo Veneto auto e moto d'epoca per i migliori articoli su piloti e auto d'epoca; la medaglia del Premio "Salotto Veneto" per articoli di carattere letterario; la "Penna d'oro" dell'Associazione del Fante di Vicenza.

Ha curato i rapporti con la stampa nazionale e internazionale per le Mostre su "Il Tiepolo e il '700 vicentino" negli anni Novanta in vari centri della provincia, organizzando la cerimonia inaugurale con la ripresa in diretta da parte del TG 1 dell'apertura della mostra in Villa Cordellina.

1972–1973 Funzionario all'Assessorato alla Cultura

Provincia di Vicenza

1973–1994 Funzionario all'Assessorato alla Cultura e Presidenza

Provincia di Vicenza

1964–1970 Insegnante presso l'Istituto Magistrale "Don G. Fogazzaro" di Vicenza e presso il Patronato Leone XIII di Vicenza

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1962 Diploma di maturità classica

Liceo "A. Pigafetta" di Vicenza

1971 Laurea in lettere classiche

Università di Padova

Tesi in glottologia preparata e discussa con il docente di linguistica prof. Carlo Tagliavini sul tema "Ittionimi veneziani passati nelle lingue balcaniche"

COMPETENZE PERSONALI

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A1	A1	A1	A1	A1
francese	A1	A1	A1	A1	A1
tedesco	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue - Scheda per l'autovalutazione